杂学书库 知识的记录

数着图画读懂的统计：Isotype（International System of Typographic Picture Education）

文章网址

https://www.gklibrarykor.com/zh-hans/article/9688/

PDF版式预览 - 仅含节选

在机场指示牌上寻找洗手间或出口时，在新闻报道中看到排列着许多人形图标的图表时，我们几乎不用读文字就能明白其中的内容。即使在语言不通的国家，也能凭一个图画找到路，这在今天看来似乎是理所当然的事。 这种用简单图画符号传递信息的方式，有一个清晰的起点。大约 100 年前，在奥地利维也纳，一位哲学家兼经济学家主张把难懂的统计数字变成工人和孩子也能一眼看懂的图画，这种方法后来得名“Isotype”（国际图画文字教育系统）。 本文将依次介绍 Isotype 诞生的维也纳博物馆的故事、让人数着图画来阅读的核心规则、共同创造它的人们，以及它在今天的信息图和象形图中留下的痕迹。 Isotype的数量表示原理。在这个假设示例中，1个人形符号代表10人。A、B两组的数值是说明用的假设数据，并非真实统计。原理参考：University of Reading，Isotype revisited • Introduction；Society and economy。自制说明图：GK Library。 让数字能以图画阅读的语言 纽拉特与维也纳社会经济博物馆最早构想 Isotype 的人是奥地利的奥托·纽拉特（Otto Neurath）。他既是领导科学哲学家团体维也纳学派的学者，也是研究统计和经济的社会科学家。 (1) 不是宝库，而是学习的博物馆1925 年，纽拉特在维也纳市的支持下开设了社会经济博物馆。他希望