Thư viện GK Ghi chép tri thức

Kỹ thuật chỉ dịch chuyển ánh nhìn bằng tiêu điểm: Rack Focus

Địa chỉ bài viết

https://www.gklibrarykor.com/vi/article/11618/

> Xem trước bố cục PDF - chỉ có đoạn trích

Khi xem phim, hẳn bạn từng gặp cảnh nhân vật trên màn hình thì rõ nét còn phía sau mờ đi, rồi bất chợt tiêu điểm lướt về phía sau và gương mặt một người khác trở nên sắc nét. Máy quay vẫn đứng yên nhưng như thể chỉ có ánh nhìn dịch chuyển, và khán giả nhận ra câu chuyện vừa rẽ hướng mà không cần một câu thoại nào. Kỹ thuật này chính là rack focus (Rack Focus). Bằng cách đổi tiêu điểm ống kính trong một cảnh quay liên tục để chuyển đối tượng nét từ vật này sang vật khác, nó đưa ánh nhìn khán giả đến đúng nơi mình muốn mà không cần cắt cảnh. Vì là kéo tiêu điểm đi, nó còn được gọi là focus pull