Thư viện GK Ghi chép tri thức

Quay đêm khuya giữa ban ngày: Day for Night

Địa chỉ bài viết

https://www.gklibrarykor.com/vi/article/10552/

> Xem trước bố cục PDF - chỉ có đoạn trích

Hẳn bạn đã từng xem cảnh phim giữa đêm khuya, nhân vật chính cưỡi ngựa băng qua sa mạc dưới ánh trăng xanh. Thế nhưng, không ít cảnh như vậy thực ra không được quay vào ban đêm. Nhiều khi chúng được quay vào giữa trưa khi mặt trời đứng trên đỉnh đầu, rồi hình ảnh được làm tối và xanh lại để trông giống ban đêm. Thuật ngữ chỉ kỹ thuật này chính là ‘Day for Night’. Nói đơn giản, Day for Night là ‘kỹ thuật quay phim khiến cảnh quay ban ngày trông như cảnh ban đêm’. Ở Pháp, vì kỹ thuật này thường được dùng trong phim Mỹ nên người ta còn gọi nó là ‘Đêm Mỹ (La Nuit Américaine)’. Bài viết này sẽ lần