

잡학서고 지식의 기록

영상 촬영기법과 샷을 활용한 편집 방법

원문 주소

<https://www.gklibrarykor.com/561/>

PDF 미리보기 · 이 글의 일부 내용입니다.

드라마나 영화를 보면 각 씬마다 수많은 샷이 바뀌는 모습을 볼 수 있습니다. 멀리서 찍은 샷이 나오기도 했다가 때로는 가까이서 찍은 모습이 연이어 붙여집니다. 이러한 영상 촬영 기법에는 촬영과 편집 관점에서 어느 일정한 규칙과 의미가 있는데, 본 자료에서는 이러한 촬영 기법에서 샷의 종류와 활용 방법에 대하여 알아보고자 한다. ☐ 롱샷 (Long Shot) 멀리서 배경 위주로 촬영한 롱샷 롱샷은 촬영하고 있는 장소와 시간에 대한 정보를 제공하기 위해 사용되는 화면입니다. 주로 장소나 시간이 새롭게 전환될 때 먼저 해당 컷을 보여줌으로써 시청자는 전체적인 맥락을 파악할 수 있게 됩니다. 드라마나 영화를 자세히 보면 알게 되겠지만 장소가 전환될 때마다 롱샷이 배치되는 모습을 확인할 수 있을 것입니다. 또한, 사람 없이 장소만 촬영해서 전환을 위한 컷으로 보여주는 경우가 많습니다. 이 경우는 익스트림 롱 샷(Extreme Long Shot)으로 부르는데, 일반 롱샷보다 더욱 사람이 잘 안 보일 정도의 먼 거리에서 촬영합니다. 근래에는 야외 촬영 때 이 샷을 드론으로 촬영하는 경우를 자주 볼 수 있습니다. 풀샷 (Full Shot) 사람의 전반적인 모습이 꼭 차게 들