잡학서고 지식의 기록

화면을 옆으로 눌러 담는 렌즈, 아나모픽 렌즈(Anamorphic Lens)

원문 주소

https://www.gklibrarykor.com/11129/

PDF 미리보기 · 이 글의 일부 내용입니다.

영화관에서 커다란 화면 가득 펼쳐지는 장면을 보면, 텔레비전보다 훨씬 가로로 길쭉하다는 것을 알 수 있습니다. 밤거리 장면에서는 자동차 불빛이 화면을 가로지르는 푸른 빛줄기로 번지기도 합니다. 그런데 이 넓은 화면은 처음부터 넓게 기록된 것이 아니라, 촬영할 때 옆으로 꾹 눌러 담았다가 영사할 때 다시 펼친 결과인 경우가 많습니다. 이 마법 같은 일을 해내는 장비가 바로 '아나모픽 렌즈(Anamorphic Lens)'입니다. 아나모픽 렌즈란 쉽게 말해 넓은 장면을 가로 방향으로만 압축해 좁은 필름이나 센서에 담고, 나중에 같은 비율로 다시 늘려 와이드 화면을 만들어 내는 특수 렌즈를 의미합니다. 이름은 '다시'와 '형태'를 뜻하는 그리스어에서 왔습니다. 본 자료에서는 아나모픽 렌즈가 화면을 압축하는 원리와 탄생 과정, 이 렌즈만이 만들어 내는 독특한 화면의 특징, 그리고 오늘날 다시 주목받는 이유까지 차례로 살펴보겠습니다. 넓은 화면을 담는 렌즈의 원리와 매력 눌러 담고 다시 펼치는 원리 아나모픽 렌즈의 핵심은 가로와 세로를 서로 다르게 다루는 데 있습니다. (1) 원통형 렌즈로 가로만 압축보통의 둥근 렌즈는 위아래와 좌우를 똑같이 다룹니다. 반면 아나모픽