

잡학서고 지식의 기록

한낮에 찍는 깊은 밤, 데이 포 나이트(Day for Night)

원문 주소

<https://www.gklibrarykor.com/10552/>

PDF 미리보기 · 이 글의 일부 내용입니다.

영화 속 깊은 밤, 푸른 달빛 아래에서 주인공이 말을 타고 사막을 가로지르는 장면을 본 적이 있을 것입니다. 그런데 이런 장면 가운데 상당수는 실제로 밤에 찍은 것이 아닙니다. 해가 머리 위에 떠 있는 한낮에 촬영한 뒤, 화면을 어둡고 푸르게 바꾸어 밤처럼 보이게 만든 경우가 많습니다. 이 기법을 가리키는 말이 바로 ‘데이 포 나이트(Day for Night)’입니다. 데이 포 나이트란 쉽게 말해 ‘낮에 찍은 장면을 밤 장면처럼 보이게 만드는 촬영 기법’을 의미합니다. 프랑스에서는 미국 영화에서 자주 쓰였다는 이유로 이 기법을 ‘아메리칸 나이트(La Nuit Américaine)’라고 부르기도 합니다. 본 자료에서는 데이 포 나이트가 생겨난 이유부터 밤을 흉내 내는 구체적인 방법, 영화 속 대표적인 사례, 그리고 오늘날 달라진 모습까지 차례로 살펴보겠습니다. 한낮에 만드는 가짜 밤, 데이 포 나이트의 원리와 활용 왜 낮에 밤을 찍을까? 밤 장면을 굳이 낮에 찍는 데에는 분명한 이유가 있습니다. (1) 어둠을 담지 못하는 카메라사람의 눈은 어둠에 적응하면 달빛만으로도 주변을 꽤 잘 알아봅니다. 하지만 필름과 디지털 이미지 센서는 사람 눈만큼 어둠에 민감하지 않