GK पुस्तकालय ज्ञान का अभिलेख

5.1 सराउंड की अवधारणा और Premiere में सेटिंग करने का तरीका

लेख का पता

https://www.gklibrarykor.com/hi/article/652/

PDF लेआउट का नमूना - केवल अंश

इस बार हम जानेंगे कि वीडियो और ऑडियो का काम करते समय 5.1 सराउंड (surround) फ़ाइलों के लिए Premiere में सीक्वेंस की सेटिंग कैसे की जाती है और 5.1 सराउंड की संरचना कैसी होती है। आमतौर पर ऑडियो में 2.0 स्टीरियो प्रचलित है, लेकिन अधिक वास्तविक और भव्य अनुभव पाने के लिए लोग 5.1 सराउंड स्पीकर भी खरीदते हैं। Premiere में वीडियो का काम करने वालों को ऐसे दर्शकों का भी ध्यान रखना चाहिए। समय के साथ 5.1 सराउंड का प्रचलन बढ़ने पर, उसकी तैयारी के साथ काम कर पाना उपयोगी होगा। 5.1 सराउंड की संरचना 5.1 सराउंड का संरचना आरेख 5.1 सराउंड कुल 6 चैनलों से बना होता है : L (Left), R (Right), C (Center), LFE (Low-frequ