GK पुस्तकालय ज्ञान का अभिलेख

पास का चेहरा भी और दूर की खिड़की भी साफ़, डीप फोकस (Deep Focus)

लेख का पता

https://www.gklibrarykor.com/hi/article/19669/

PDF लेआउट का नमूना - केवल अंश

क्या आपने कभी फ़िल्म में ऐसा दृश्य देखा है जिसमें सामने खड़े व्यक्ति का चेहरा, कमरे के भीतर बैठा बातचीत करने वाला व्यक्ति और खिड़की के बाहर खेलता बच्चा, सब साफ़-साफ़ दिखाई देते हों? आम तौर पर फ़ोटो या वीडियो में केवल वही चीज़ साफ़ दिखती है जिस पर फोकस किया गया हो और बाकी धुंधला हो जाता है, लेकिन ऐसे दृश्य में पूरा फ्रेम साफ़ और जीवंत रहता है। फ़िल्म और मीडिया अध्ययन में शूटिंग के इस तरीके को 'डीप फोकस (Deep Focus)' कहा जाता है। सरल शब्दों में, डीप फोकस का अर्थ है 'कैमरे के सबसे पास से लेकर सबसे दूर तक, फ्रेम की अग्रभूमि, मध्यभूमि और पृष्ठभूमि, तीनों को साफ़ दिखाने वाली शूटिंग तकनीक'। 1941 में