Biblioteca GK Archivo de conocimiento

El efecto Kuleshov y el poder del montaje para crear emociones

Dirección del artículo

https://www.gklibrarykor.com/es/article/4743/

Vista previa del PDF · Fragmento

En el cine, si después de ver el rostro inexpresivo de un actor aparece un cuenco de sopa, nos parece que el actor tiene hambre. Si unimos ese mismo rostro a una escena junto a un ataúd, lo interpretamos como tristeza, y si lo vemos después de una escena en la que juega un niño, percibimos ternura. El rostro sigue siendo exactamente el mismo, pero la mera unión de los planos basta para crear una emoción. Ese es el «efecto Kuleshov» (Kuleshov Effect). En pocas palabras, el efecto Kuleshov es el fenómeno por el que, al unir un mismo plano a otros distintos, el público construye por sí mismo nuev